



## **Положение**

Ежегодного районного конкурса-фестиваля Театрального музыкально-художественного творчества **«Весенние фантазии»**  
Ленинский район

Россия, г. Екатеринбург (23-25 ноября, 2024 г. дата согласовывается с принимающей стороной.)

Организаторами конкурса являются  
Управление образования Ленинского района г. Екатеринбурга,  
МБДОУ № 61 Музыкальный театр «Карамелька», и МБУ ДО ДДТ им. Е.Е.  
Дерягиной г. Екатеринбург, Театр балета «Щелкунчик»

*Тема ежегодного Театрального конкурса-фестиваля  
музыкально-художественного творчества «Весенние фантазии»  
апрель, 2024 г.  
«В гостях у сказки»*

(Театрализованные конкурсные номера по мотивам сказок русских и зарубежных авторов)

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливых детей, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусств. Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года, привлечение внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей, освещения их творчества в средствах массовой информации.

## **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Категория «Детские сады»**

**Ответственный - Музыкальный руководитель.**

**I. ХОРЕОГРАФИЯ: СЮЖЕТНЫЙ** эстрадный, народный, современный танец.

**II. ВОКАЛ:** эстрадный, народный, академический, фольклор, вокальные группы и хоры.

**III. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**IV. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:** миниатюры, отрывки из спектаклей, отрывки из мюзиклов, отрывки из балетов, художественное чтение (стихи, проза), актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр.

**V. КОНКУРС КОСТЮМА:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Показ 2 минуты.

**VI. ДЕБЮТ.** Участвуют дети с 3 до 4 лет.

**VII. МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ** (присутствие в номере одного или нескольких жанров искусства, объединенных в одну смысловую композицию).

### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

-с 3 до 7 лет;

В коллективе номинации «Дебют» допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

## **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Категория «Дополнительное образование»**

**Ответственный - хореограф, специалист по вокалу и другие.**

**I. ХОРЕОГРАФИЯ: СЮЖЕТНЫЙ** эстрадный, народный, современный танец.

**II. ВОКАЛ:** эстрадный, народный, академический, фольклор, вокальные группы и хоры.

**III. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**IV. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:** миниатюры, отрывки из спектаклей, отрывки из мюзиклов, отрывки из балетов, художественное чтение (стихи, проза), актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, театр моды.

**V. КОНКУРС КОСТЮМА:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Показ 2 минуты.

**VI. ДЕБЮТ.** Участвуют дети с 3 до 4 лет.

**VII. МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ** (присутствие в номере одного или нескольких жанров искусства, объединенных в одну смысловую композицию)

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

-с 3 до 7 лет;

В коллективе номинации «Дебют» допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В ВОКАЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- чистота интонации
- актерское мастерство
- сценическая культура

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ НОМИНАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- пластичность, техника исполнения
- актерское мастерство
- сценический образ

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В НОМИНАЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ЯВЛЯЮТСЯ:**

- мастерство и техника исполнения
- качество звучания
- музыкальность
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- артистизм

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В НОМИНАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ЯВЛЯЮТСЯ:**

- актерское мастерство
- сценическая культура
- сценический образ
- целостность и полнота раскрытия сюжета

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В НОМИНАЦИИ КОНКУРС КОСТЮМА ЯВЛЯЮТСЯ:**

- оригинальность
- соответствие образу

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В НОМИНАЦИИ ДЕБЮТ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- артистизм
- пластичность, техника исполнения
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В НОМИНАЦИИ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ЯВЛЯЮТСЯ:**

- актерское мастерство
- сценическая культура
- пластичность
- сценический образ
- целостность и полнота раскрытия сюжета

## **ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Инструментальная фонограмма «-1» должна быть качественно записана на отдельном USB-диске (Flash карты) или CD. Пение под плюсовую фонограмму, фонограмму «караоке» не допускается и не принимается.

В номинации «Ансамбль» запрещается использование в оркестровой фонограмме бэк-вокала, в номинациях «Солист» бэк-вокал допускается фрагментарно, без прописывания основной партии, но не приветствуется.

Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы на USB-носителе (флешке) или CD-диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста (например: «Русский танец», анс. Калинка). На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

## **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Конкурс проходит в 3 этапа:

1.Конкурсный смотр участников

22.04.2025

-«Театр», «Вокал», «Инструментальное творчество»

Место проведения: на площадке

МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной г. Екатеринбург

22.04.2025

-«Хореография», «Музыкальная композиция»

Место проведения: на площадке Театр балета «Щелкунчик» г.

Екатеринбург

23.04.2025

2.Круглый стол руководителей коллективов и членов жюри.

Место проведения: на площадке

МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной г. Екатеринбург.

24.04.2025

3. Гала-концерт, награждение участников конкурса-фестиваля.  
Место проведения: на площадке Театр балета «Щелкунчик» г.  
Екатеринбург

Один детский сад может представить на конкурс не более 1 номера музыкального руководителя и 1 номер от коллектива, занимающегося по направлению «Дополнительное образование»

Каждый коллектив – участник фестиваля – представляет программу выступления, до 3 минут. Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью до 10 минут. Солисты и дуэты номинаций «Эстрадный вокал», «Танцевальное творчество» представляют одно произведение общей продолжительностью до 3 минут. Если программа выступления превышает заявленный хронометраж, согласно условиям конкурса, жюри имеет право остановить номер участника конкурса.

## **ЖЮРИ**

Имеет право в одностороннем порядке перевести коллектив в другую категорию участия, если выявит несоответствие заявленным требованиям, (например, участник заявлен в категории «Детские сады», но номер соответствует по своему содержанию профессиональной постановке и др.

Далее коллектив принимает участие и оценивается с профессиональным коллективом в категории «Дополнительное образование».

Состав жюри во главе с председателем утверждается оргкомитетом.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Конкурсные выступления участников оцениваются по критериям, установленным согласно положению конкурса.

## **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

Все коллективы, участники конкурса-фестиваля, солисты и дуэты награждаются (памятными дипломами). В каждой номинации присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, а также звания дипломанта I, II, III степеней. Также учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший хореограф», «Самый оригинальный номер», «Лучший преподаватель», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за

артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства». «За лучшую мужскую роль», «За лучшую женскую роль».

## **ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурсные выступления участников состоятся апрель 2025 г.;  
Награждение участников и гала-концерт состоится апрель 2025 г.  
Место проведения - МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной ул. Щорса, 80  
строение а г. Екатеринбург., Театр балета «Щелкунчик» ул.8 марта, 104, г.  
Екатеринбург

Зал оборудован всей необходимой аппаратурой для организации событий на профессиональном уровне.

## **ФОРМА УЧАСТИЯ В ОТБОРОЧНОМ ЭТАПЕ**

Все участники конкурса оцениваются членами жюри. Жюри отбирает среди всех заявленных в положении номинаций участников для выступления на гала-концерте, который состоится на сцене Театр балета «Щелкунчик» ул.8 марта, 104, г. Екатеринбург

Церемония награждения всех участников состоится после выступления отобранных номеров.

## **ПОДАЧА ЗАЯВОК**

### **ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ - ФЕСТИВАЛЕ**

Необходимо прислать заявку о коллективе (солисте) до 25 марта 2025 г. (Приложение 1). Заявку нужно отправить по электронной почте, Подтверждение, либо отказ в участии в конкурсе-фестивале придет на ваш адрес электронной почты до 01.04.2024г.

**Заявка на участие (подается до 25.03.2024) на 2 адреса электронной почты:**

e-mail: [mdou61@eduekb.ru](mailto:mdou61@eduekb.ru)

[Ng2408@yandex.ru](mailto:Ng2408@yandex.ru)

Телефон для справок:

(343)210-55-33, +79221654619 Юлия Павловна

+79655008383 Наталья Валерьевна

В заявке указываете:

полное название коллектива (солиста);

номинация (на каждую номинацию подается отдельная заявка);

учреждение, в котором базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), тел./факс;

количество участников, их ФИО и возраст;

конкурсная программа: название, автор, хронометраж, носитель фонограммы.

технические средства: что необходимо для исполнения номера, кол-во микрофонов, видео сопровождение и т.д.

ФИО руководителя коллектива, контактные телефоны.

Информация «Визитная карточка», (что должно быть указано в дипломе).

Название коллектива

Название номера

Руководитель\руководители

Каждый коллектив получает диплом, статуэтку – символ фестиваля

Смета на участие в номинации : «Весь мир – Театр» 150.000

№	Расширофка планируемой статьи расходов	Планируемая сумма/руб.
1	Аренда конкурсной площадки «Щелкунчик» 2 дня	70.000
2	Награда - статуэтка – 350р/шт, из расчета 50 коллективов	17.500
3	Памятный диплом, из расчета 50 шт/50 р за единицу	2.500
4	Гран-при победителя фестиваля	1.500
5	Угощение/памятная медаль и др. для каждого участника коллектива из расчета 100 р /чел, исходя из среднего кол-ва детей в коллективе – 10 чел	500 участников/100 Итого: 50.000
6	Памятные подарки жюри конкурса	8.500